

Homenaje a Atahualpa Yupanqui

La Feria de Mataderos rinde tributo a uno de los artistas mayores de la música folclórica argentina, a cien años de su nacimiento. Habrá recitales y baile popular, todo con entrada libre y gratuita. PÁGINA 3.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Cultura



Del 15 al 21 de mayo de 2008



La Fundación ALAS organizó para este sábado dos espectaculares conciertos en simultáneo, con el apoyo de figuras del calibre de Gabriel García Márquez. Uno será en Buenos Aires, en la Costanera Sur; el otro, en México DF. El objetivo es recaudar fondos para destinarlos a ayudar a los niños de Latinoámerica.

PÁGINAS 4-5.

Alejandro Sanz
Gustavo Cerati
Paulina Rubio
Jorge Drexler
La Portuaria
Pedro Aznar
Fito Páez
Calle 13
Shakira

alas

movimientoalas.org

Entrada gratuita
acceso únicamente con entrada

AÑO **6**
Nº**309**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 15 al 21 de mayo]

Activa PRESENCIA

El Ministerio de Cultura participó con su propio stand del evento, al que asistieron más de 1.200.000 personas. Además, organizó charlas, presentaciones de libros, lecturas, recitales, entrevistas públicas y la exitosa propuesta de"La Noche de la Ciudad".

Terminó la Feria Internacional del Libro, el evento cultural más importante del año, y con ella, una exitosa participación del Ministerio de Cultura. La realización de espectáculos de música (conciertos y actuaciones de coros), presentaciones de libros, entrevistas públicas, charlas, mesas redondas y lecturas de textos, se sumó al stand 1823, ubicado en el Pabellón Amarillo, junto al ingreso de la calle Cerviño, donde los visitantes pudieron observar –a través de cartelería y plasmas– imágenes de la Ciudad relacionadas con un patrimonio cultural no convencional, así como material informativo sobre las actividades del Ministerio y del Ente Turismo de Buenos Aires, el acceso gratuito a los sitios culturales del Gobierno porteño en Internet y a espacios íntimos para la lectura o para la contemplación de obras de arte.

El punto más alto de su participación fue "La Noche de la Ciudad", en que miles de personas disfrutaron de las actividades durante la noche del 30 abril y hasta la madrugada del 1º de mayo. A las 21, clowns y zanquistas del grupo Destinos recorrieron los pasillos de la Feria repartiendo postales y señaladores con poemas de diferentes autores hispanoamericanos, en el marco de la campaña "No hay Ciudad sin Poesía". Se instalaron, además, máquinas que lanzaron poemarios en varios puntos de la Feria. Mientras tanto, en la Sala Manuela Gorriti, el público se deleitó con "Poemas + Música", con textos de Romina Paula, Mariana Chaud y Washington Cucurto, leídos por sus autores, y acompañados con la música y la puesta en escena de Sergio Pángaro & Baccarat.

Pasada la medianoche, la Banda Sinfónica de la Facultad de Filosofía y Letras, dirigida por Gustavo Fontana e integrada por más de 40 jóvenes ejecutantes de instrumentos de viento y percusión, se lució con un repertorio impecable ante más de 600 personas que colmaron la capacidad de la sala.

Entre otras actividades que desarrolló el Ministerio en el marco de la Feria, se proyectó *La mirada febril* (*The Feverish Gaze*), dirigido por Rafael Filippelli, film documental que desarrolla los 10 años del Bafici (Buenos Aires Festival de Cine Independiente).

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.** En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *La sonámbula*. Argentina, 1998). Dir.: Fernando Spiner. Viernes, 17 hs. **CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *Moebius*. Argentina, 1994.. Dir.: Gustavo Mosquera R. Sábado. 13 hs. **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. 15 hs. **CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *Guía del Viajero Intergaláctico*. EE.UU. - Gran Bretaña, 2005. Dir.: Garth Jennings. 15 hs. **TARDE DE CHICOS.** *Dr. Xiflato*. Humor, malabares y swing. Por el artista español Juan Carlos Villafranca. Estación de Tren Onelli. 16 hs. **TARDE DE MÚSICA.** Sujetos Deseantes. Canciones. Con Hernán Pérez Moscardini (guitarra y voces), Valentina Vidal (bajo y voces), Hernán Lanosa (voz y cuerdas) y Marcelo Pérez Moscardini (batería). Escenario del Antiguo Tambo. 17 hs. **CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*. 17 hs. **CINE DEL MUNDO CON DEBATE.** *Los niños del cielo*. Irán, 1997. Dir.: Majid Majidi. Domingo. 13 hs. **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. 15 hs. **TALLER DE VELAS.** A cargo de la profesora Romina. Frente al Mástil. 15 hs. **TARDE DE CHICOS.** *Varieté circense*. El grupo Circolifas presenta un espectáculo que combina clown, malabares y acrobacia, con el humor circense a través de distintos personajes. Estación de Tren Onelli (si hace frío, se realiza dentro del Tambo). 16 hs. **TARDE DE MÚSICA.** La Banda del Viejo Mundo. Música de Europa Central y del Este. Escenario del Antiguo Tambo. 16 hs. **TARDE DE CHICOS.** *Escuchando las voces de un cuento*. Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida a través de lecturas de cuentos clásicos y contemporáneos, para niños. A cargo de las profesoras Viviana Salinas e Irma Mansilla. Medioteca de la Casona de los Olivera. 17 hs. **JUANA LÁGRIMAS DE TIERRA.** De y dir.: Gabriela Alonso. Por el Grupo Teatro de la Intemperie. 18 hs. **LAUCHA SE REBELA.** Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. Martes y miércoles, 17 hs. **CICLO DE CINE PARQUE.** *Con ánimo de amar*. Hong Kong, 2000. Dir.: Wong Kar Wai.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. **CONVOCATORIA.** El C. C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, de lunes a viernes, de 14 a 19 hs.* Sábado, 21 hs. **GRUPO LAS PAMPAS.** Música folclórica y latinoamericana. Domingo. 15 hs. **CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *El libro mágico*. Un musical para chicos de 3 a 100 años. Dir.: Ilay Martínez. 16.30 hs. **RUEDA DE NARRADORES.** Coordina: Lili Meier. 18 hs. **TANGÓDROMO.** Peña de Tango. Conducción: Julio Martó.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. **CON LAS ALAS DEL ALMA DESPLEGADAS AL VIENTO.** Pinturas, dibujos y gra-

DESTACADO MUSEOS

MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN. Ciclo de Cine "Argentinos en el exterior". Miércoles 21, 19 hs. **EL DEMONIO ES UN ÁNGEL.** Venezuela, 1950. Dir.: Carlos Hugo Christensen. Con: Susana Freyre, Juana Sujo, Juan Carlos Thorry. Organiza: Museo del Cine P. Ducrós Hicken. En el Auditorio del Colegio Público de Abogados, Av. Corrientes 1441.

MUSEO HISTÓRICO CORNELIO DE SAAVEDRA. Sábados, domingos y feriados, 17 hs. **VISITAS GUIADAS.** Para público en general. Martes a viernes, 9 a 17 hs. **ESCOLARES.** Turnos: 4572-0746 / 4574-1328. Lunes a viernes, 10 a 16 hs. **BIBLIOTECA.** Especializada en historia argentina y de la Ciudad. Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Sala Ricardo Zemborain**: platería urbana del Siglo XIX. **Sala Tertulias:** mobiliario, iconografía y artes decorativas (1ª y 2ª mitad del Siglo XIX). **Sala Independencia:** testimonios del proceso que se inicia con la Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. **Confederación Argentina:** aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **Lujos y vanidades femeninas del siglo XIX:** peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios. **Sala Leonie Matthis:** la Plaza de Mayo, desde su fundación hasta fines del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa. **Sala Moda:** vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **Emisiones:** Inflación y Convertibilidad: la economía argentina a través de sus diferentes monedas. **Sala de Armas:** colección de armas de fuego y armas blancas. **Sala Keen:** platería rural. Domingos, 17 hs. **TEATRO PARA CHICOS. LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica para toda la familia. De y por: Museo Viajero. $15. Docentes y jubilados, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 5572-0746. **FUERA DE SEDE: LÍNEA D DE SUBTERRÁNEOS. ESTACIÓN JURAMENTO. "TODO CUENTA UNA HISTORIA".** Imágenes del Museo, su entorno y su patrimonio. **ESTACIÓN CONGRESO DE TUCUMÁN: "SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES"**.

DESTACADO C. C. RECOLETA

Junín 1930



El CCR sigue proponiendo atractivas exhibiciones para alimentar los sentidos y espectáculos de calidad, con la siguiente programación:

ARTES VISUALES. Hoy, jueves 15. **INAUGURAN: EL LUGAR DE LOS CAMINOS INCIERTOS.** Fotografías de Nicolás Trombetta. *Hasta el 16 de junio.* **En las Salas 1 y 2. MARIO BORTOLINI.** Arte digital. *Hasta el 16 de junio.* **En la Sala Prometeus.** Por otra parte, continúa **LOS EMIGRANTES.** Fotografías de Alejandro Lipszyc. *Hasta el 25de mayo.* **En la Sala 13. Todas las muestras pueden visitarse de lunes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.**

TEATRO AÉREO. AGORA (foto). Un espectáculo que combina textos, acrobacia, teatro, proyecciones y vuelos, con 17 intérpretes en escena. De María Arozamena y Sebastián Pirato Mazza Dirección general: Sebastián Pirato Mazza. Dirección de actores y producción: Adriana Perewozki. **Funciones: viernes a las 21.30, sábados a las 19.30 y a las 22, y domingos a las 20 hs.** *Entrada, $30.* **En la Sala Villa-Villa. Junín 1930. 4803-1040 y líneas rotativas. www.centroculturalrecoleta.org.**

MATADEROS rinde tributo a la GUITARRA

A cien años de su nacimiento, la tradicional Feria de Mataderos concreta un sentido homenaje a uno de los artistas mayores de la música folclórica de la Argentina. Las actividades son gratuitas.



Emblema del acervo criollo, a pesar de haber tributado su vida al canto y la poesía de su querencia, Atahualpa Yupanqui no fue en vida un profeta en su tierra. Es que por ser fiel a sus verdades tuvo poco sosiego en sus pagos y debió batir alas en busca de horizontes más propicios. Todo ha cambiado, sin embargo, y hoy su dismensión de prócer cultural es reconocida por todos. Este domingo, a cien años de su natalicio, la Feria de Mataderos le rinde justo homenaje a su jemeplo, de 11 a 20 hs., con la presencia de Las Voces Blancas y Lucía Ceresani, entre otros. El evento de entrada libre y gratuita incluye un gran baile popular

Héctor Roberto Chavero por filiación, Atahualpa Yupanqui por adopción, nació en Pergamino, provincia de Buenos Aires, el 22 de enero de 1908. Poeta, cantor de guitarra, escritor y recopilador, hizo sus primeros estudios musicales con el Padre Rosáenz y luego aprendió guitarra con Bautista Almirón. En 1918 marchó con su familia a Tucumán y regresó a Buenos Aires, Junín, en 1923. A los 18 años escribió "Camino del indio", con el que iniciaría un peregrinaje por el mundo, animado por su destino andariego y también po los exilios.

Recorrió los Valles Calchaquíes, Jujuy y Bolivia. En 1931 anduvo por Entre Ríos, residiendo en Tala. Integrante de la fracasada sublevación de los hermanos Kennedy, se exiló en Uruguay. Desde Montevideo marchó hacia el interior oriental y el sur de Brasil, para reingresar a la Argentina en 1934. Vivió en Rosario (Santa Fe) y al año siguiente se estableció en Raco (Tucumán). En su paso fugaz por Buenos Aires, donde sus temas comenzaban a popularizarse, actuó en radio. Luego recorrió Santiago del Estero, Catamarca, Salta y Jujuy. Más tarde volvió al Altiplano en busca de testimonios de las viejas culturas aborígenes, y a los Valles Calchaquíes, para transitar a lomo de mula los senderos jujeños. Recaló un tiempo en Cochangasta (La Rioja) y, tras el fracaso de su matrimonio con María Martínez a principios de los '40, conoció en Córdoba a Paule Pepin Fitzpatrick, "Nenette", su compañera definitiva y socia musical bajo el seudónimo de Pablo Del Cerro. Tras editar *Piedra sola*, su primer libro, durante otra incursión por el noroeste compuso "El arriero". A poco, debió abandonar Raco, episodio que inspiró "Adiós Tucumán" y "La añera", sentidas zambas, Entre 1946 y 1949 sufrió persecuciones, proscripción y cárcel, pasando a Uruguay en 1950, y desde allí a Europa.

En junio de ese mismo año debutó en París compartiendo escenario con Edith Piaff y realizó varias giras por Europa. En 1953 regresó a Buenos Aires, donde a raíz de sus críticas fue expulsado del Partido Comunista, lo cual le facilitó el reingreso a las radios y, a la vez, encendió comentarios de diversos sectores que no sabían dónde encasillarlo, al punto que, caído el peronismo, también fue perseguido por el régimen militar. Alternó residencia entre Buenos Aires y Cerros Colorados (Córdoba), y durante 1963/64 realizó giras por Colombia, Japón, Marruecos, Egipto, Israel e Italia. En 1965 editó el disco *El payador perseguido* y en 1967 continuó su gira por España, radicándose en París, con periódicos regresos a la Argentina, menos frecuentes a partir de 1976 a causa de la dictadura militar. Francia lo condecoró en 1986 como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras. Al año siguiente volvió al país para recibir un homenaje de la Universidad de Tucumán. En 1990, tras superar una afección coronaria, actuó en el Festival de Cosquín, y en noviembre de ese año falleció "Nenette". Tras actuar en Nimes, Francia, se indispuso y murió el 23 de mayo de 1992. Por voluntad personal, sus restos descansan en Cerros Colorados. Además de su producción musical, publicó *Piedra sola* (1940), *Aires indios* (1943), *Cerro bayo* (1953), *Guitarra* (1960), *El canto del viento* (1965), *El payador perseguido* (1972) y *La capataza* (1992).

4ª ENCUENTRO DE CÓMIC Y ANIMACIÓN. Del 23 al 25 de mayo, en el Museo Maguncia de La Boca, Av. Pedro de Mendoza 1855, se llevará a cabo, de 14 a 20 hs., este evento en el que se exhibirán los trabajos de los ganadores del 3° Concurso Iberoamericano de Cómic y Animación, en tanto que se presentará la revista del evento. Entre otras figuras destacadas de la historieta nacional, estarán presentes Francisco Solano López, Ariel Olivetti, Lucas Varela, Sergio Langer, Juan Sasturain y Liniers. En el segmento Animación podrá verse la versión de Boggie el aceitoso, y habrá proyecciones de la Escuela de Animación de Rosario y de Juan Pablo Jáuregui, Juan Pablo Zaramella y Javier Rovela, quien presentara el trailer del último estreno argentino, el largo de animación Imaginadotes, entre otros. Además, se han organizado talleres de cómic y animación y se desarrollará una historieta en vivo, entre otras actividades diarias destinadas el público presente. También se realizará un homenaje a la revista Fierro, con la participación de nuevos y clásicos valores de la publicación, que dialogarán con el público. Por último, en un escenario a cielo abierto se presentarán en vivo Sexto Sentido, Nerdkids y BarbAzul, de Mendoza, con un trabajo de doce temas con animaciones en sincro, así como El Culebrón Timbal, entre otros. **La entrada al evento es 2 litros de leche larga vida o en polvo, a cambio de los cuales se recibirá una revista de 64 páginas a color y un número para participar de diversos sorteos, que se llevarán a cabo cada dos horas durante todo el evento. Más información: www.concursodecomic.com.ar**

Teatro circulante. Hasta el domingo 1º de junio, tres elencos teatrales ofrecen espectáculos de gran calidad, con actores de larga trayectoria y un prestigioso recorrido artístico, y rotan por las ocho sedes del Circuito de Espacios Culturales, ubicadas en distintos puntos de la Ciudad (Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Centro Cultural Marcó del Pont, Centro Cultural Adán Buenosayres, Centro Cultural Plaza Defensa, Centro Cultural del Sur, Espacio Cultural Julián Centeya, Espacio Cultural Carlos Gardel y Centro Cultural Resurgimiento). Las obras son *Cuatro jinetes apocalípticos*, con Mauricio Dayub (foto); *Hasta que la vida nos separe*, con Arturo Bonín y Susana Cart, y Todos los judíos fuera de Europa, con Salo Pasik, Regina Lamm y Alejo Ortiz.



bados de los docentes premiados en los salones de la Unión de Trabajadores de la Educación. Organiza: Secretaría de Cultura UTE. Curaduría: María Elena Balbuena. *Hasta el 5 de junio.* **Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE.** *Salut Les Cubains*. Agnes Varda, 1963, y *Black Panthers*, Agnés Varda, 1968). Documental. **Viernes, 15 hs. MÚSICA, EXPOSICIONES, CLÍNICAS Y MESAS DE DEBATE.** Expresiones del Carnaval Rioplatense II. Encuentro de murgas de distintos puntos de país, y además clínicas de baile y percusión. Mesa redonda participativa con letristas, exposición y conferencias. Proyección: *La matinée*. Clínicas de Candombe. **Domingo. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*. **19 hs. CICLO DE BLUES EN EL JULIÁN CENTEYA.** Daniel De Vita. Joven guitarrista de blues. **Miércoles, 19 hs. CICLO DE CINE.** *Estado de sitio*. Dir.: Costa-Gavras, 1972.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
GALERÍA DE ARTE. INÉS ALONSO SUÁREZ. Serie "Amazonia". Esculturas. Serie "Taurus" y serie "Cabecitas soñadoras". *Hasta el 25 de junio.* Galería 1. **Jueves, 20 hs. CICLO CINE BÉLICO.** *Apocalipsis Now.* EE.UU., 1979). Dir.: John Milius & Francis Ford Coppola. **Viernes. 19.30 hs. FIESTA DE KARAOKE.** Invitación a cantar y divertirse con Serginha Boa Morte y sus bahiazas. **21.30 hs. LA MEREZCA.** De Manuel González. **Sábado y domingo. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Cuentos con globos*. **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a la calle de los títeres, presentara una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, como del armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Se desarrollará una función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **Sábado. 17 hs. FERIA DE EDITORIALES.** Apertura de stands de proyectos culturales independientes: Malas Palabras Buks, Esperando a Godot, El Andariego, El 8vo. Loco, entre otros. Organizada por El 8vo. Loco. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** Por Santiago Bonacina. **19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DIVERTIMENTA. ENTONCES SÓLO LA NOCHE".**, De Jesús Morales Bermúdez y Enrique Ferrari, respectivamente (col. "'69/ Argentina es Latinoamérica", Buenos Aires, El octavo. loco, 2008). **20.30 hs. BRINDIS Y MÚSICA.** Tocará el Trío del Barro. **Domingo. 18 hs. CLASES DE TANGO.** Por Adolfo Godoy. **20 hs. CICLO DOMINGOS DE TANGO.** Fungi Trío. Show de tango dirigido por Nicanor Súarez.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Martes a domingos, 14 a 20 hs. FLOR. Muestra fotográfica de Leticia Bobbioni y Ariel Martínez Herrera. *Hasta el 10 de junio.* **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Carlos Andino y Los Peores del Barrio. Música en vivo / Rockandombé murguero (de negros e inmigrantes). Murga, candombe, tangos y milongas de Buenos Aires. **Sábado. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Canta que te canta*. Libro y dir.: Diego Mouriño. **17 hs. CUENTOS DE VENDAVALIA.** Títeres - ATP. Basado en "Cuentos de Vendavalia", de Carlos Garidini. Adaptación y dir.: Luis Eduardo Martínez. Por el grupo Del Viento Títeres. **19.30 hs. ESCUELA NOCTURNA.** Teatro para jóvenes y adultos. De Harold Pinter. Dir.: Claudio Méndez Casariego. Por el Grupo de Producción en Teatro Adán Buenosayres. **21 hs. TODOS LOS JUDÍOS FUERA DE EUROPA. Domingo. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Teatro - ATP. Comedia musical infantil. De: Nora Ivitz y Mariela Bonilla. **17.30 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza-teatro con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUNA. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Teatro para adolescentes y adultos. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Por el grupo Acciones Imaginarias.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
TALLERES. Se encuentran abiertas las inscripciones a los talleres artísticos de duración anual. Teatro: Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. Cerámica: Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **Sábado, 21 hs. HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE.** Comedia costumbrista. De Martínez Diez. Con Arturo Bonin y Susana Cart. **Domingo, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Canta que te canta*.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas.
Martes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 16 a 21 hs. ¿JUEGO LIMPIO?. MABEL RUGGIERO. Pinturas y técnicas mixtas. Curador: Jorge Mensi. *Hasta el 8 de junio.* **Viernes, 21 hs. CICLO ESTAMOS EN BANDA.** Da Svidanya. Cuatro voces femeninas acompañadas por un dúo de percusión. **Sábado. 16 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *El libro mágico*. Un musical para chicos de 3 a 100 años. **18 hs. PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa donde se podrá disfrutar de la expresión de diversos autores y narradores. Al aire libre, en el Patio del Centro Cultural. **21 hs. CICLO A TELÓN ABIERTO.** *Rancho blanco*.. Dramaturgia y dir. general: Martín Marcou. **Domingo. 17 hs. TANGÓDROMO.** Clases de Tango a cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA. Miércoles. 19.30 hs. VERMOUTH Y CELULOIDE.** *El método*. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con: Pablo Echarri, Eduardo Noriega, Adriana Ozores, Ernesto Alterio.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
ARTES VISUALES. Muestra del artista plástico Andrés Américo Gauna. **Jueves, 20 hs. GENTE QUE BAILA.** La compañía de Danza Moderna MAPU presenta un espectáculo para compartir los colores de nuestra y de otras tierras, y transitar los caminos que conducen a los sentidos del alma y de la imaginación. **Sábado. 16 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA. 21 hs. CAMBIO DE ÁMBITO.** Una comedia musi-

DESTACADO COLÓN — Tucumán 1171

ANTON BRUCKNER. ORQUESTA Y CORO ESTABLES. Bajo la batuta de Carlos Vieu, y con Salvatore Caputo en la dirección coral, interpretarán la *Sinfonía Nº4 en Mi bemol mayor* Romántica, subtitulada así por el propio compositor. La segunda parte estará dedicada al *Te Deum* para solistas, coro y orquesta. Este himno cristiano de gozo y agradecimiento fue dedicado "a la gloria de Dios". Los solistas de esta obra serán la soprano Irene Burt, la mezzosoprano Mónica Sardi, el tenor Arnaldo Quiroga y el bajo Ariel Cazes. **El concierto se concretará hoy, a las 20.30, en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348. Entradas desde $16 en venta. Informes: 4378-7315.**

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Dirección musical: Arturo Diemecke (foto): **1) 2ª función del ciclo de abono.** Se realizará hoy a las 20.30 en el Teatro Coliseo. Interpretará, del compositor argentino Alberto Ginastera, una obra de su radiante madurez: *Popol Vuh* para orquesta 0.44 (1975). A continuación, la *Fantasía de concierto sobre temas rusos para violín y orquesta Op.33* de Nicolai Rimsky Korsakov (a 100 años del nacimiento del autor), con Pablo Saraví como solista. Para finalizar, de L. van Beethoven, la *Sinfonía Nº7 en La mayor, Op.92* estrenada por su autor en 1813. **Entradas en venta, desde $25. Marcelo T. de Alvear 1125. 4816-3789.**



2) Homenaje a Alberto Ginastera. A 25 años del fallecimiento del gran compositor argentino y destacado representante del nacionalismo cultural, la orquesta ofrecerá un concierto el miércoles, a las 20.30, en el Teatro Ópera, Av. Corrientes 860, con localidades desde $16. Como solista, al piano, Luis Ascot, renombrado intérprete argentino de fama mundial. El programa incluye la *Obertura para el Fausto Criollo Op.9* (1943), el *Concierto Nº1 para piano y orquesta Op.28* (1961), la Suite del *Ballet Panambí* (1934-36) y la Suite orquestal del *Ballet Estancia Op.8* (1941). **Boletería del Teatro Colón. Tucumán 1171. 4378-7344.**

Banda Sinfónica de la Ciudad. Dirigida por los Maestros Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. Creada en 1910 por iniciativa del maestro italiano Antonio Malvagni, brinda conciertos en salas, teatros, escuelas y espacios abiertos porteños. Conformada por un centenar de integrantes, ha adaptado, ampliado y diversificado su repertorio, que cuenta con más de 1.500 partituras e incluye diversos géneros musicales, como el jazz, el tango, el folclore y bandas sonoras de películas. Además, desarrolla un importante labor pedagógica. **Se presentará el viernes, a las 18 hs, en Harrod's, Florida 877.**

Orquesta del Tango de Buenos Aires. El organismo, dependiente de la Dirección de Música de la Ciudad, ofrecerá un concierto dirigido por Raúl Garello y Juan Carlos Cuacci. La Orquesta debutó en 1980, y desde entonces ha actuado ininterrumpidamente en las principales salas de Buenos Aires, el interior y varios países de América Latina. Ha sido dirigida por destacados maestros y contó con la participación de reconocidos cantantes populares. A fin de acercar la música ciudadana a los más jóvenes, ha diseñado un programa especial de conciertos y actividades didácticas con el que recorre escuelas, teatros, centros culturales y salas de concierto de la Ciudad. **El miércoles, a las 19.15 hs. En la Universidad Tecnológica Nacional, Medrano 951.**

Mega Big Band. Jazz, por una versátil agrupación con gran variedad de estilos, reconocida como la Mega Big Band del país: alrededor de cuarenta integrantes dedicados a la difusión de lo mejor de la música popular (foto). **La cita es el miércoles a las 20.30. En el Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4436.**



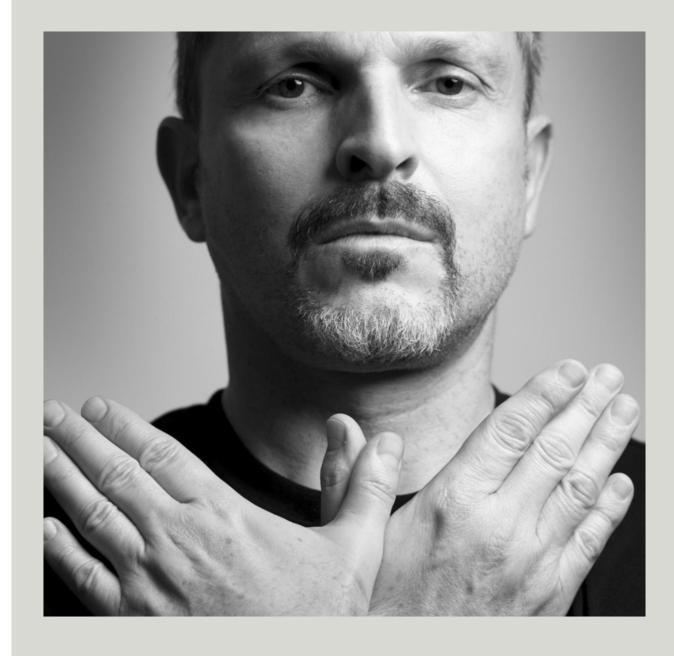
Ⓖ Todas las actividades son con entrada libre y gratuita.

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de un encuentro con música coral. Estará a cargo del Coro Trilce, dirigido por Néstor Andrenacci. El conjunto interpreta, desde sus inicios, en 1999, obras del repertorio universal basadas en textos de interés literario. **La convocatoria es en la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261, el sábado a las 19 hs., con entrada libre y gratuita.**



EL FESTIVAL "ALAS BUENOS AIRES", EN LA COSTANERA SUR

Todo por los chicos





Dos ciudades, dos escenarios, veintiséis artistas de primer nivel en escena, miles de personas dispuestas a disfrutar de la música, y una misma causa. La Fundación América Latina en Acción Solidaria (ALAS), cuyo presidente honorario es nada menos que el Premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez, y que cuenta entre sus miembros a destacadas personalidades como los españoles Felipe González, ex primer ministro de ese país; Miguel Bossé (presidente del Consejo de Activistas), Alejandro Sanz, el argentino Diego Torres y la colombiana Shakira. Es una organización no gubernamental sin fines de lucro, fundada por algunos de los artistas, intelectuales y líderes empresariales influyentes de América Latina que se ha propuesto lanzar una misión planetaria a favor de los niños del mundo a partir de dos megaconciertos que tendrán lugar este sábado.

En América Latina hay 54 millones de niños menores de cinco años de edad y de ellos casi 32 millones viven en la pobreza, según Alas, que espera revertir esa situación. A tal efecto, promueve el eslógan "Únete y juntos podremos darles a estos niños, hasta ahora olvidados, la oportunidad de volar".

La misión que se propone la Fundación es crear conciencia a nivel internacional sobre los niños que viven en extrema pobreza en América Latina y trabajar en programas concretos y eficaces sobre salud, educación y nutrición durante su desarrollo. A modo de lanzamiento, la Fundación, que tiene su sede central en Panamá, brindará en Buenos Aires uno de los mayores recitales colectivos de los que se hayan realizado en la ciudad, y que estará cargo de algunos de los músicos contemporáneos con mayor representatividad ante los jóvenes del contienente. Una de las dos ciudades elegidas fue Buenos Aires, por razones más o menos evidentes: se considera que opera como referente social y

cal con mucho humor, con mucho baile y muchas canciones. Adaptación libre de Carlos Silveyra del film *Cambio de hábito*, manteniendo el ritmo y el argumento. **Domingo. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Cuentos con globos*. De y dir.: Diego Segura. **19 hs. MILONGA.** Con la musicalización del DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Miércoles, 19 hs. CINE.** *Schneckentraum*. *El sueño del caracol.* Alemania - España, 2001. Dir.: Iván Sáinz Pardo. *Incunable*. España, 2007. Dir.: Ignacio Francisco Rodó. *2 horas*. España, 2005. Dir.: J.J. Guillermo. *Sirenito*. España, 2004. Dir.: Moisés Romera y Marisa Crespo. *La triste historia del chico cerilla*. España, 2003. Dir.: Victor Bonet. *Elephants Dream*. Internacional, 2006. Dir.: Bassam Kurdali. *Gotty el payaso*. España, 2005. Dir.: Enric Piniés y Xavi Morón.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. HOMENAJE A DON ATAHUALPA YUPANQUI. Artistas invitados: Las Voces Blancas y Lucía Ceresani. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y. gran baile popular.

VILLA 20 - CAF MITRE MAYO
Larraya y Chilavert, Villa Lugano.
Ⓖ Viernes, 16 hs. UNA DE PAYASO. Espectáculo realizado por Rafael Zicarelli que, desde el lenguaje expresivo del payaso, combina la música en vivo, objetos animados, participación del público, ternura y emoción.

VILLA 3 - COMEDOR EL PASTORCITO
Ordóñez, Manzana 5, Casa 53.
Ⓖ Viernes, 17 hs. CORCHITO VA POR EL MUNDO. Obra de títeres realizada por Roberto Mosquera.

HOGAR SAN BENITO
Salas 879, Parque Chacabuco.
Ⓖ Domingo, 16 hs. UNA DE PAYASO. Espectáculo realizado por Rafael Zicarelli. Combina, desde el lenguaje expresivo del payaso, música en vivo, objetos animados, participación del público, ternura y emoción.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ EN SU CENTENARIO EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. AL COLÓN POR CANAL 7. Lunes, 22 hs. Conducción general: Marcos Mundstock. **Ⓖ Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Sábado, 19 hs. CANTARES DEL ALMA. Grupo vocal dirigido por Fabio Valente. Obras de Matamoros, Corona, Guastavino y Stamponi - Castillo, entre otros. *$1. Capacidad limitada.*

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Domingo. 17 hs. CLASES DE TANGO. A cargo de Julio Galletti. Incluye exhibición de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. MILONGA ABIERTA. 20 hs. ORQUESTA TÍPICA CIUDAD BAIGÓN.** Nuevos arreglos sobre viejas obras maestras del tango y creaciones nuevas en el género. *Capacidad limitada.*

CLUB LUNGE
Reconquista 974. 4515-1020.
Jueves, 19.30 hs. JAZZ. Lucas Pierro (piano), Ignacio Martín (bajo) y Esteban Blanca (batería).

KEBAYTINA
Bolívar 497. 4331-4624.
Viernes, 21.30 hs. JAZZ. Javier Kremasky (guitarra), Rodolfo Gardonio (saxo), Gustavo Troilo (bajo) y Martín Dacosta (batería). **Sábado, 21.30 hs. JAZZ.** Omar Garayalde (guitarra), Jonathan Gatica (saxo), José Pérez Vargas (bajo) y Damián Allegretti (batería). **Domingo, 21 hs. SOTAVENTO BIG BAND. Miércoles, 21.30 hs. JAZZ ELECTRÓNICO.** Fabiola Costa (voz) y Pablo Navarrete (piano).

RADIO CIUDAD (AM 1110)
Sarmiento 1551, 9º piso.
Ⓖ Domingo, 21 hs. PROGRAMA TODAS LAS MÚSICAS. Trío Gorosito - Cataldi - De la Vega. Tango. Estudio Nº1.

TEATRO IFT
Boulogne Sur Mer 549. 4966-0173.
Sábado, 21.30 hs. JUAN FALÚ - WILLY GONZÁLEZ - RODOLFO SÁNCHEZ. Presentarán el cd que registra su actuación conjunta en vivo, con un repertorio que abunda en composiciones de Falú y de González, completadas por el bombo de Sánchez. *Desde $25.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
KOJI WAKAMATSU: SEXO, POLÍTICA Y CINE. 11 FILMS DEL BAFICI EN LA SALA LEOPOLDO LUGONES. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. UN CUENTO DE AMANTES MODERNOS: TEMPORADA DE TERROR. Japón, 1969. Con: Ken Yoshizawa y Yuko Eijima. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. VIRGEN VIOLENTA.** Japón, 1969. Con: Eri Ashikawa, Toshiyuki Tanigawa y Miki Hayashi. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. ANDA, ANDA, VIRGEN POR SEGUNDA VEZ.** Japón, 1969. Con: Michio Akiyama y Mimi Kozakura. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL ÉXTASIS DE LOS ÁNGELES.** Japón, 1972. Con: Ken Yoshizawa, Rie Yokohama y Yuki Arasa. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. SEX JACK.** Japón, 1970. Con: Michio Akiyama, Mizako Kaga y Tamaki Katori. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. SHINJUKU MAD.** Japón, 1970. Con: Toshiyuki Tanigawa y Yuko Ejima. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CORRIENDO A LO LOCO, MURIENDO DE AMOR.** Japón, 1970. Con: Ken Yoshizawa, Yoko Muto y Mutsuhiro Toura. *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. MOZART INSTANTÁNEO. Versión para títeres de madera. Una divertida introducción a la vida y la obra del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart. De Pablo Hidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Titiriteros: Carolina Erlich, Leonardo Volpedo y Diego Ercolini. Producción: grupo Cuerda Floja. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.* **Domingo, 17.30 hs. EL CIRCO**
personal de payaso
Adolfo Ferreyra. Un
la gran ciudad con l
lumbrar al público.
A la gorra. Retirar e
antes en boletería d
CENTRO CULTURA
Sarmiento 1551. S
4807-3260.
Ⓖ Sábado, 11 hs. M
CHI + OSVALDO BU
GRUPO. Distintos ri
nos, más títeres y te
el marco del ciclo "M
organizado por el C.
MoMusi. **PROGRAM**
RAL. Teatro y músic
instituciones. Progra
CCGSM para posibil
de espectáculos en
cas primarias. *Más*
planificación 2008:
2126). Coordina: Da
MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 47
4771-9295.
Sábado. 15 hs. TEC
LLUEVE. De Héctor
PRÍNCIPE Y LA RO
Presa. **17.30 hs. RO**
H. Presa. **Domingo.**
CAPERUCITA. Versi

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

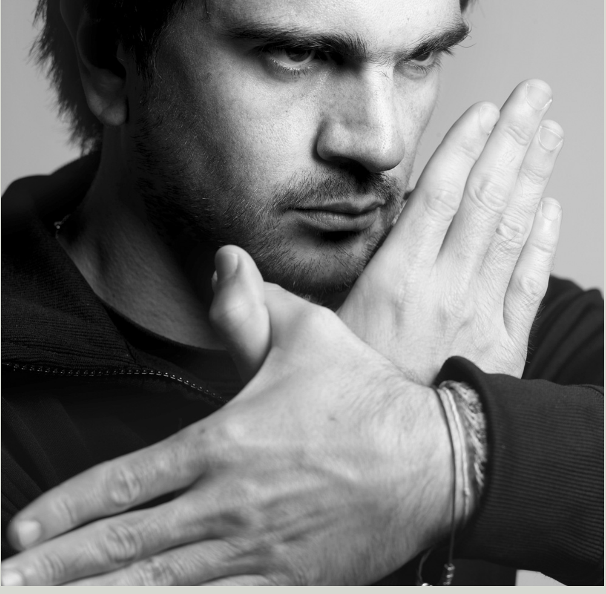
Ⓖ SALÓN DORADO. Sábado, a las 19 hs. CORAL METROPOLITANO DE ÓPERA. Dirección: María Angélica Caruso. **Domingo, a las 18 hs. LAS MINAS DEL TANGO REO.** Ciclo de Tango. Con Lucrecia Merico y Valeria Shapira. *En todos los casos, las entradas se entregarán dos horas antes del comienzo (capacidad limitada).*
Ⓖ VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: español-inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, los martes y viernes de 14 a 18 hs.*



DESTACADO C. C. GRAL. SAN MARTÍN

Continúan desarrollándose los ciclos dedicados al jazz e
los, a la presentación de solistas y grupos emergentes del
argentino y a la difusión de nuevos valores de la música
siguiente programación:
Ⓖ JAZZOLOGÍA: Martes 20, a las 20.30 hs. TRIBUTO A
Presentación del libro *El Pájaro murió de risa*, de Hermenegil
naje musical a "Bird" a cargo del maestro Hugo Pierre (sax
los Cirigliano y cuarteto. **En la Sala Enrique Muiño, 4º piso.**
NUEVO!: Viernes, a las 21 hs. NUBES EN MI CASA (indie p
(pop, rock, electrónica). Coordina Celia Coido. *Entrada, $2.*





El próximo sábado se realizarán dos megaconciertos simultáneos: uno en la ciudad de Buenos Aires, organizado por la Fundación Alas en comunión con el Gobierno porteño, y el otro en México DF. El fin es ayudar a la niñez latinoamericana. Los organizadores, presididos por el Nobel colombiano Gabriel García Márquez, esperan reunir 200 mil personas en el Zócalo del Distrito Federal y 150 mil en la Costanera Sur de Buenos Aires. Alejandro Sanz, Calle 13, Fito Páez, Gustavo Cerati, Jorge Drexler, La Portuaria, Pedro Aznar, Paulina Rubio y Shakira serán de la partida local. La entrada es libre y gratuita.

cultural latinoamericano y, desde el extremo Sur del continente, agrupa y reúne, tanto como México, a todos los países de la región. El concierto porteño, pensado como un gigantesco operativo destinado a difundir la misión de ALAS a nivel mundial, se realizará este sábado 17, en Av. España 2230 de la Costanera Sur (ex Ciudad Deportiva de Boca Juniors). A partir de las 12 del mediodía, se permitirá el ingreso al público. El cronograma es el siguiente: a las 16.20 está prevista la presentación del grupo argentino La Portuaria, que lidera el cantante Diego Frenkel. A la blonda Paulina Rubio, mexicana, le llegará el turno a las 16.45, mientras que media hora después hará su aparición en escena otro argentino, de amplia trayectoria en la historia de la música vernácula: Pedro Aznar. El colombiano Carlos Vives llegará a las seis menos cuarto, y el uruguayo Jorge Drexler hará lo propio con sus exquisitas canciones a las 18.20. El grupo 3 se presentará a las 19.10, y la imbatible dupla conformada Fito Páez y Gustavo Cerati pisará fuerte sobre el escenario a las 20. Después, llegarán el español Alejandro Sanz –20.40– y la colombiana Shakira, para cerrar una noche sin precedentes.

La Fundación ALAS –que nació en diciembre de 2006– fue "creada por pocos a los que se fueron sumando muchos, y se sumarán más, conscientes de lo importante que es la causa que nos une y que debe ser un compromiso colectivo", adelantó en estos días Miguel Bossé a la agencia Associated Press. Hijo del célebre torero español Dominguín y de la actriz italiana Lucía Bossé, el artista expresó que "a convivencia de figuras de renombre mundial sobre un mismo escenario, no causará un conflicto de egos porque hay muchísima amistad entre nosotros, y vamos a repetir lo que hemos hecho en muchas noches en muchos cuartos de hotel, en las casas de mucha gente, la mía, la de Alejandro (Sanz), la de Shakira, que es cantar juntos".

ACTIVISTAS

Alas es un movimiento dedicado a los niños latinoamericanos. Los artistas y fundadores de ALAS utilizan su influencia y convocatoria sobre el sector privado, gubernamental, familiar y de la juventud latinoamericana para instar al compromiso público, al tiempo que se asocian con organizaciones innovadoras para crear soluciones sustentables.

Adrián Dargelos (Babasónicos) / **Alejandro Fernández** / **Alejandro Sanz** / **Aleks Syntek** / **Alex González** (Maná) / **Alix Bauer** (Timbiriche) / **Ana Torroja** / **Andrés Levin y Cucu** / **Benny Ibarra** (Timbiriche) / **Beto Cuevas** / **Calle 13** / **Carlos Vives** / **Chayanne** / **Daddy Yankee** / **Daniela Mercury** / **Danilo Pérez** / **David Bisbal** / **Diego Uma** (Babasónicos) / **Diego Shoenning** (Timbiriche) / **Diego Torres** / **Don Omar** / **Emmanuel** / **Enanitos Verdes** / **Erick Rubín** (Timbiriche) / **Eros Ramazzotti** / **Fernando Ruíz Díaz** (Catupecu Machu) / **Fher Olvera** (Maná) / **Fidel Nadal** / **Fonseca** / **Gianmarco** / **Gilberto Santa Rosa** / **Gustavo Cerati** / **Jaime Bayly** / **Jennifer López** / **Jeremías** / **Joan Sebastian** / **Jorge Celedón** / **Jorge Drexler** / **Juan Luis Guerra** / **Juanes** / **Julián Weich** / **Julieta Venegas** / **Lena** / **León Gieco** / **Lucero** / **Luis Alberto Spinetta** / **Malú** / **Mariana Garza** / **Marc Anthony** / **Michael Stipe** (R.E.M.) / **Miguel Bosé** / **Mikel Erentxun** / **Omar Alfano** / **Paralamas** / **Paulina Rubio** / **Pedro Suárez Vértiz** / **Pepe Alva** / **Raphael** / **Reyli** / **Ricardo Arjona** / **Ricardo Montaner** / **Ricky Martin** / **Rubén Blades** / **Sasha Sokol** (Timbiriche) / **Shakira** / **Sin Bandera** / **Tania Libertad** / **Thalia** / **Tigres Del Norte** / **Tito El Bambino** / **Wyclef Jean.**



Concierto ALAS Buenos Aires: este sábado (17 de mayo) en Av. España 2230 / Costanera Sur (ex Ciudad Deportiva Boca Juniors). A partir de las 12, con entrada libre y gratuita. Más información en: www.fundacionalas.org

DE ADOLFITO. Uni- Guión y actuación: payaso que viaja a a esperanza de des- *Para toda la familia.* *ntradas una hora e Planta Baja.*
L SAN MARTÍN
la 1º piso.

MALENA SOSA SAC- RUCÚA Y SU mos latinoamerica- atro de sombras. En úsica para Niños", C. San Martín y el **A NEXO CULTU-** a para escuelas e ma creado por el tar la presentación as escuelas públi- *nformación sobre la 4374-1251 al 9 (int. na Basso.*

36-0280 /

HITO POR SI Presa. 16.15 hs. **EL A.** Versión de H. **PEROS SASA.** De 15 hs. **OPERACIÓN** ón de H. Presa.

16.15 hs. **ROPEROS SASA.** 17.30 hs. **ROPEROS SASA.** Dir.: Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingos, 17 hs. **LA PEQUEÑA ALDEA.** Especial sobre la Revolución de Mayo. Comedia histórica para toda la familia. Costumbres, personajes y lugares de la Buenos Aires colonial. Títeres gigantes, una maqueta panorámica de 80 metros cuadrados y un espectáculo de luces y sonido. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.*
SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. **ESCAPANDO DE LA VALIJA.** Varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas de títeres. Dir.: Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. Por Teatro de Títeres El Coconauta. *$8 (con jugo y chizitos).*
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* Miércoles, 16.30 a 19 hs. **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. Sábado, 17.30 hs. **ESPECTÁCULO DE MAGIA.** Por el Mago Héctor. *$15.* Domingo, 17.30 hs. **QUÉ JULEPE (UNA DE RATONES).** Espectáculo de títeres. Una historia que habla de los miedos desde un lugar muy lúdico y distendido. Dir.: Mariel Lewitan. Por grupo El Yeite. *$15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*
MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 15 hs. **ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra. Entrada al Museo, $1.* Ⓖ Domingos, 16 hs. **TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS.** A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ Sábados, 11 a 12.30 hs. **TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* Domingos, 11 a 13 hs. **ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA.** Último viernes de cada mes, 21 hs. **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Viernes, sábados y domingos, 19 hs. **AGUAS.** Espectáculo de clown para toda la familia. Un universo fantástico, poético y divertido que trasciende las barreras del lenguaje y las edades Dir.: Marcelo Katz. Con: Cecilie Kaillon, Javier Pomposiello y elenco + invitados. Patio del Aljibe. *$12.* Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*
PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Estacionamiento, $1.*
PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* Viernes, 17.30 hs. **NAYIC MOQOIT. EL CAMINO DE LOS MOCOVÍES.** Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. Sábados, domingos y feriados. 14 y 15 hs. **COLLAR DE ESTRELLAS. LA LUNA, EL SOL, LOS PLANETAS, CURIOSAS ESTRELLAS Y OTRAS MARAVILLAS.** *Para chicos.* 16, 17 y 18 hs. **VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Ⓖ 14 a 18 hs. (cada hora). **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. Ⓖ Domingos, 19 a 20.30 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: Dibujos con Estrellas; 2º y 3º grado: El cielo del mundo entero; 4º, 5º y 6º grado: Armonía de los mundos; 7º grado, 1º y 2º año: Secretos del cielo; 3º, 4º y 5º año: Viaje por el Cosmos; nivel superior: Astronomía de posición. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: http://www.planetario.gov.ar*
BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS
PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Ⓖ Sábados y domingos, 10 a 18 hs. **CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.**
COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. **ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL, Y MÁS.**
ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. **RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL + BÁSQUET + MINI-BÁSQUET, VÓLEY + AERÓBICA + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL, Y MÁS.**
PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).

Sarmiento 1551

n sus diversos esti- panorama musical ciudadana, con la

CHARLIE PARKER. o Sábat, y un home- alto) con Juan Car-

op-rock) **+ IGNACIA En la Sala Enrique Muiño, 4º piso.**

Ⓖ **TANGO / NUEVAS TENDENCIAS:** Lunes 19, a las 21 hs. **LA SINIESTRA QUINTETO TANGO.** Desde tangos de la guardia vieja hasta composiciones propias. Cantor invitado: Hernán Genovese. **En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575.**
Por otro lado, hasta junio puede visitarse, con entrada libre y gratuita, la muestra **NATURALEZA Y ARTIFICIO, ENTRE LA ARMONÍA Y LA CRISIS**, compuesta por apropiaciones, instalaciones, reciclajes, maquetas, fotografías y videos que dan cuenta de la nueva etapa que se desarrolla en CCGSM en camino a la creación del Centro de Desarrollo Multimedia. **Horarios: martes a domingos, de 17 a 22 hs. En el Hall del 1º piso.**

Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. NATACIÓN PARA CHICOS (6 A 12 AÑOS) + RECREACIÓN, WATER-POLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + TORNEOS DE FÚTBOL EN ARENA Y CAMPO, Y MÁS.

PARQUE DE LOS NIÑOS. PASEO DE LA RIBERA

Av. Cantilo y Av. Gral. Paz (tomando el desvío hacia el río).

Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 15 a 18 hs. VÓLEY + PING-PONG- + LUDOTECA + RECREACIÓN (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (DESDE 5 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.** *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL

Jean Jaurés 735. 4964-2015.

Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. TANGO Y CINE EN 2 X 4. La exposición recorre la presencia de la música ciudadana en la producción cinematográfica desde la aparición del cine mudo hasta la actualidad. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. VICENTE GRECO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.

Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. HOMENAJE AL PROF. CÉSAR FIORAVANTI. Sala Principal: **EXPOSICIÓN DEL PREMIO DEL SALÓN MANUEL BELGRANO, OBRA PRESTADA POR EL MUSEO SÍVORI.** El prof. Fioravanti presentará junto a esta obra (tríptico) 11 trabajos de su autoría. Sala Lateral 1: **15 ARTISTAS GRABADORES.** Seleccionados por trayectoria y calidad. Sala Lateral 2: **28 TRABAJOS DE ALUMNOS.** Seleccionados de las Escuelas de Bella Artes "Lola Mora" y "Manuel Belgrano". *$3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL

Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.

Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE

LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán

TEXTILES. Museo José Hernández.

SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. Patrimonio del Museo Saavedra.

ESTACIONES CULTURALES. Patrimonio del Museo Luis Perlotti.

Estación Juramento

TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.

Estación José Hernández

PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.

NACE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE LA CIUDAD



UN NUEVO LUGAR PARA LOS NUEVOS

La Ciudad busca a jóvenes músicos de entre 15 y 26 años para cubrir los puestos instrumentales de un nuevo ensamble, que tendrá el propósito de convertirse en un espacio de formación musical del más alto nivel.

A pesar de su intenso movimiento cultural, Buenos Aires, al igual que el resto del país, se ve aquejada por la escasez de conjuntos instrumentales y orquestas que sirvan no sólo como difusores de música sino también como espacios de formación de las nóveles generaciones. Atenta a este malestar, la Subsecretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura porteño decidió dar un primer paso, creando la Orquesta de Cámara de la Ciudad de Buenos Aires, cuya dirección estará a cargo del Maestro Gustavo Fontana.

Por tal motivo, se encuentra abierta la inscripción para los cargos en todas las especialidades instrumentales. Las vacantes a cubrir son: primeros y segundos violines, violas, violoncellos, contrabajos, flautas, picolo, oboes, clarinetes, fagotes, cornos, trompetas, trombones, tuba, percusión y pianos. Los interesados podrán inscribirse, hasta el 12 de junio inclusive, por vía electrónica. Tras descargar el formulario correspondiente, de la página http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura, deberán remitirlo a la casilla de mail orquestacamaraba@buenosaires.gov.ar, adjuntando su curriculum vitae.

Para sumarse a la convocatoria, es preciso tener entre 15 y 26 años de edad. El día de la audición, los menores de 18 años deberán presentar, además, una autorización escrita firmada por sus padres. Finalizada la fecha de inscripción, todos los concursantes serán informados acerca de la fecha y el horario de la audición, en la que deberán ejecutar las obras determinadas por la dirección del programa (disponibles, también, vía Internet). La sede de las audiciones y de la Orquesta será el Complejo Cultural 25 de Mayo, ubicado en Av. Triunvirato 4444.

Los seleccionados recibirán una beca mensual, además de capacitación semanal. La formación en música de cámara estará bajo la guía del Maestro Fernando Pérez, acompañado por los siguientes docentes de instrumento: Oleg Pishenin (violín), Cristina Bara (viola), Myriam Santucci (violoncello), Javier Dragún (contrabajo), Néstor Garrote (oboe), Patricia Dadalt (flauta), Carlos Céspedes (clarinete), Gabriel Larocca (fagot), Fernando Chiappero (corno), Leonardo Ambadjian (trompeta), Pablo Fenoglio (trombón), Pedro Pulzovan (tuba), Pablo La Porta (percusión) y Martín Diez (percusión).

Por cualquier duda o consulta: orquestadecamara@buenosaires.gov.ar

LÍNEA C - Estación San Martín.

PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Av. Juramento 2291. 4783-2640.

Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. MIGUEL DE MOLINA, EL REY DE LA COPLA.** Organizada juntamente con el Museo del Cine. Fotografías de su breve paso por el cine nacional, afiches, afichetas, partituras, publicidades e indumentaria que utilizara en sus presentaciones teatrales; un par de abanicos y otros accesorios de su particular vestuario. Se proyectan imágenes de diversos números musicales de *Esta es mi vida* y *Luces de candilejas*. En esta ocasión, el Museo Larreta reabrirá tres salas de su exposición permanente recientemente acondicionadas. **PATIO CENTRAL**. Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALLA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española en donde se pueden valorar obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

Suipacha 1422. 4327-0272.

Martes a domingos y feriados 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIÓN ALICIA JURADO.** Curadores: Patricio López Méndez y Gustavo Tudisco. Salas Palacio Noel. Presentación de la donación más reciente de la escritora Alicia Jurado, nieta de Isaac Fernández Blanco. **RECUÉRDAME POR SIEMPRE. JOYAS DE LA GRÁFICA POSTAL DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Colección Castellano - Fotheringham. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.

Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAr.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo.*Informes: www.museohernandez.org.ar.* **FILETE Y POEMAS DE ALBERTO PEREIRA.** Exposición de tablas y objetos fileteados del reconocido maestro. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD

Defensa 219. 4343-2123.

Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

ESPECIAL EN LA WEB OFICIAL DE TURISMO

Buenos Aires como set de cine

Las calles de la Ciudad son escenario del rodaje de unas 700 producciones cinematográficas o publicitarias por año. Belgrano, Palermo y San Telmo son los barrios favoritos de los realizadores.



Hace años, si volvías a tu casa de noche tarde y encontrabas tu cuadra encceguecida por reflectores de dos metros de alto y copada por enormes camiones blancos, lo más probable era que pensaras que la NASA (versión argentina) había descubierto a ET escondido entre los autos y se preparaba para capturarlo. Pero si te pasó anoche, no dudaste de que se trataba de una de las 700 filmaciones que se realizan anualmente en Buenos Aires.

Según un artículo especial de la web oficial de Turismo de la Ciudad, www.bue.gov.ar, en Buenos Aires se realizaron en 2007 casi 500 comerciales, 96 cortos, 39 largometrajes de ficción, 14 videoclips y 11 documentales. De los comerciales, el 51% fueron producciones extranjeras, pero la proporción desciende hasta alrededor del 10% en los casos de documentales y largos de ficción.

Las locaciones más solicitadas por los cineastas fueron las diagonales Norte y Sur, el pasaje Tres Sargentos y espacios verdes como el Parque Tres de Febrero, especialmente el Rosedal. Entre los barrios, los favoritos son San Telmo, Belgrano y Palermo. "Buenos Aires: una ciudad de película" es uno de los artículos que podés encontrar en www.bue.gov.ar/especiales. Incluye entrevistas o textos escritos por expertos, material multimedia (fotorreportajes o fotogalerías, archivos de audio, videos, etc.), directorios (en formato PDF) de lugares de interés y enlaces con otros sitios web.

En la web de Turismo de Buenos Aires se publicaron, hasta la fecha, artículos especiales sobre el tango, el Río de la Plata, la historia porteña, el diseño, los barrios, las librerías, la moda, las compras, el teatro, Buenos Aires como ciudad gay-friendly, la arquitectura, los chicos, los bares.

El Buenos Aires que se ve, y el que no

Además de sus edificios y monumentos, la Ciudad cuenta con un patrimonio cultural que a veces parece invisible. Son los idiomas, las fiestas y las celebraciones, los ritos. La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural rescata estas expresiones, víctimas en muchos casos de la erosión y el olvido colectivo que genera el paso del tiempo.

Rescatar, recuperar, y combatir el paso del tiempo. En Argentina, las palabras memoria y archivo estuvieron peleadas durante mucho tiempo. Pero, se sabe, la memoria no sólo se construye con lo que se ve por televisión; también hay manifestaciones y expresiones culturales que los medios no registran. La ciudad de Buenos Aires las tiene.

A veinte kilómetros de París se encuentra el Institut National de l'Audiovisuel, algo así como la memoria del mundo, el centro de referencia a la hora de hablar del registro de lo que sucede en Francia y en el resto del planeta. Más de tres millones y medio de horas correspondientes a 70 años de radio y 60 de TV, y más de un millón de documentos fotográficos, lo certifican. Con una premisa similar, la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural (CPPHC) nació con la idea de registrar toda expresión cultural: los cementerios y sus rituales, los edificios, la cocina, los monumentos, los sitios de interés cultural, la Plaza de Mayo, los túneles ocultos, las culturas ídish, gallega, negra, gitana, San Patricio y el Año Nuevo chino, las fiestas de las distintas colectividades, la masonería, los mitos, las leyendas y hasta el rock.

La CPPHC vuelca su profusa investigación en textos, videos y soportes digitales. Las publicaciones se aglutinan en dos colecciones, "Temas de Patrimonio" y "Cuadernos educativos". Mientras los Temas de Patrimonio desentrañan cuestiones patrimoniales específicas, como rascacielos o artesanías, los Cuadernos Educativos tienen un fin didáctico, y están orientados a transformarse en material de consulta para maestros y alumnos.

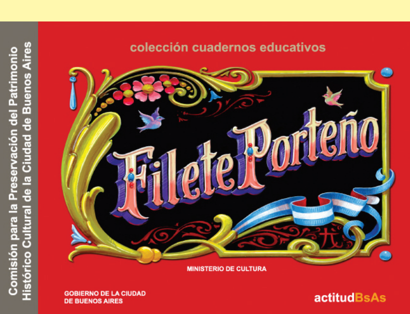
A su vez, la producción de videos y dvd's aborda, entre otros temas, la historia del bandoneón y la evolución de la Ciudad a través del tiempo y su avance sobre el río. Además, el dvd *Porteñidades*, editado a fines de 2007, refleja la heterogénea identidad porteña, producto del mestizaje de diferentes culturas. Muestra en imágenes inéditas las fiestas y celebraciones, religiosas o populares, que tienen lugar en el ámbito de la Ciudad: desde un ritual de la comunidad boliviana hasta el "banderazo" que realizan anualmente los hinchas de Huracán.

Los textos y el dvd pueden conseguirse en la Tienda Cultural, ubicada en la planta baja del Ministerio de Cultura porteño. El valor promedio es de $15 para los libros y de $10 para los dvd's. Aunque algunas publicaciones se encuentren agotadas, es posible conseguir una versión digital a través de la web www.buenosaires.gov.ar, en la solapa Cultura (Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico).

LOS LIBROS MÁS DESTACADOS

BUENOS AIRES CELEBRA. *Guía Turística de Fiestas, Celebraciones, Conmemoraciones y Rituales*. Una visión panorámica de las expresiones culturales consideradas de interés para el turista. Se trata de una invitación a descubrir y disfrutar, en cada uno de los doce meses del año y en cada uno de los barrios donde se realizan, las celebraciones públicas de la Ciudad.

BUENOS AIRES Y EL ROCK. De Gabriela Franco, Adriana Franco y Darío Calderón. El libro intenta mostrar de qué manera aparece retratada la ciudad de Buenos Aires en las letras del rock argentino, a lo largo de más de 40 años de historia. Contiene, también, apartados que dan cuenta de los principales espacios físicos en que se desarrolló esta música netamente urbana, la manera en que fue adoptando los diferentes modos del habla local en sus letras y su vinculación con el tango. (2006, 188 páginas.)



FILETE PORTEÑO. De Alfredo Genovese. Contiene un análisis del significado del filete porteño, describe su iconografía, técnica, aplicación en los vehículos y nuevos soportes en la actualidad. Cuenta con el valioso aporte del antropólogo Norberto Pablo Cirio, que permite darle un marco teórico a esta expresión. (2007; 112 páginas.)

PATRIMONIO CULTURAL EN CEMENTERIOS Y RITUALES DE LA MUERTE. Compilación de Leticia Maronese. Contiene los trabajos presentados en las Primeras Jornadas Nacionales de Patrimonio Simbólico en Cementerios, realizadas en noviembre de 2004 en la capilla del Centro Cultural Recoleta. Estos estudios permiten informarse acerca de datos curiosos, mediante exhaustivas investigaciones que abarcan tópicos tales como el de las cruces no convencionales, las expresiones funerarias de la cultura popular, la influencia del cementerio en el desarrollo urbano, entre otros. (2006; 736 páginas)

PATRIMONIO CULTURAL GITANO. Compilación de Leticia Maronese. Este libro tiene como misión fundamental rescatar la diversidad cultural de nuestra ciudad, buscando abordar la identidad y la problemática sociocultural del pueblo gitano desde distintas perspectivas. (2006; 160 páginas.)

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** *Para público en general; gratis. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. OBJETOS Y MOBILIARIO. Sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA DEL SIGLO XIX.** Sala Tertulias. **MOBILIARIO, ICONOGRAFÍA Y ARTES DECORATIVAS.** Correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. **TESTIMONIOS.** Del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Independencia. **LA PLAZA DE MAYO.** Desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Leonie Matthis. **VESTIMENTA MASCULINA Y FEMENINA.** De los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala Moda. **COLECCIÓN DE ARMAS DE FUEGO Y ARMAS BLANCAS.** Sala de Armas. **PLATERÍA RURAL.** Sala Keen. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

"TrinidadGuevara 2007". Hoy a las 15 hs. se entregan los diplomas a los artistas ternados para los Premios a la Labor Teatral 2007, "Trinidad Guevara", en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575). A continuación, los ternados: en Diseño de Iluminación, Eli Sirlin (*Los padres terribles* y *Guardavidas*), Aníbal Pachano (*Dominó*) y Ariel del Mastro (*Cabaret*); en Coreografía, Ana Frenkel, Carlos Casella, Mariano Pensotti, Guillermo Arengo y Juan Minujín (*Sucio*), Vivian Luz (*La metamorfosis*) y Elizabeth de Chapeaurouge (*Ella*); en Partitura o Banda de Sonido, Adrián Iaies (*Antes muerto*), Francisco Ruiz (*El espejo*) y Diego Vainer (*Sucio*); en Creatividad en Diseño de Vestuario, Jean François Casanovas y Eduardo Solá (*Konga*), René Diviú (*Luz de gas*) y Gric Vidal (*Antes muerto*); Creatividad Escenográfica, Jorge Ferrari (*Los padres terribles*), Norberto Laino (*La medida de la normalidad*) y Eugenio Zanetti (*Educando a Rita*); en el rubro Autor, Jorge Accame (*Segovia, o de la poesía*), Susana Torres Molina (*Manifiesto vs. manifiesto*) y Román Podolski, Nacho Vavassori y Elvira Massa (*Guardavidas*); en Revelacion femenina, Julieta Alfonso (*Desde Irina*), Heidi Steinhardt y Victoria Almeida (ambas por *El trompo metálico*); en Revelacion masculina, Germán Rodríguez (*Rodando*), Dan Breitman (*Ella*) y Néstor Navarría (*Bengala*); en Actuación Femenina de Reparto, Sandy Brandauer (*Konga*), Vilma Ferrán (*Luz de gas*) y Ana María Cassó (*La gata en el tejado de zinc caliente*); en Actuación Masculina de Reparto, Aldo Barbero (*El último yankee*), Antonio Ugo (*La gata en el tejado de zinc caliente*), Daniel Dibiase (*Escrito en el barro*), en Producción Teatral Privada, Teatro Elkafka, Teatro El Búho y Teatro El Tadrón; en dirección, Agustín Alezzo (*Yo soy mi propia mujer*), Laura Yussem (*El último yankee*) y Román Podolski (*Guardavidas*); en Actuación Protagónica Femenina, Mirta Busnelli (*Los padres terribles*), Graciela Araujo (*Las reglas de la urbanidad en la sociedad moderna*) y Karina K. (*Cabaret*) y en Actuación Protagónica Masculina, Julio Chávez (*Yo soy mi propia mujer*), Alejandro Awada (*El último yankee*) y Alejandro Paker (*Cabaret*).

el humor de Santiago Varela

Cada día

Una características de la vida, es que hay que vivirla todos los días, día por día. El tema es cómo vivirla. Más allá de las cuestiones filosóficas de si largo el laburo y me hago monje tibetano, o si cambio el rugby por la danza clásica, los problemas aparecen cuando, cada día, uno debe enfrentarse a esos pequeños maltratos cotidianos que amargan la existencia y nos hacen subir la presión.

Una de las cosas que me ponen loco es la cara de bragueta de la gente, sobre todo de los que trabajan atendiendo al público. Yo sé que atender a la gente es un laburo insalubre, sobre todo porque cada día hay más gente pirada, pero si entro a un negocio y el vendedor me trata como si yo fuera el Abominable Hombre de las Nieves que va ahí nada más que para molestarlo a él, que no tiene el más mínimo interés en venderle algo a un tipo como yo, la cosa se pone espesa.

No sé por qué, pero últimamente la gente anda por la calle con el gesto como si estuvieran masticando aluminio, y si preguntás algo, te ladran.

Yo entiendo que un quiosquero esté repodrido de que le pregunten dónde está la parada del 152 que tiene al lado, pero no puede contestar como me contestaron a mí: ***"No sé"***. Que diga ***"Lo sé, pero no se me canta decírtelo"***, o tambien ***"Cómpreme una revista y lo llevo personalmente"***. Esto resulta más entendible que esa agresión del ***"No sé"***.

Éstos son algunos de los maltratos cotidianos que padecemos diariamente.

Hace unos días, un cajero automático se negaba empecinadamente a brindarme una información porque decía que el número de documento que ingresaba estaba equivocado. Yo les aseguro que si hay algo que conozco es el número de mi DNI; sin embargo, pensando que el Alzheimer había llegado a mi vida, busqué mi propio documento y me fijé si el número era el que suponía y si el de la foto era realmente yo. Sin embargo, el cerebro de chatarra del cajero insistía en que ése no era mi número.

Acosado por esta inesperada pérdida de tiempo, caminé hasta el cajero automático de mi sucursal sólo para comprobar que el cacharro opinaba lo mismo que su otro congénere de lata.

Finalmente, tuve que entrar al banco, hacer una cola de 42 minutos para sentarme frente a un empleado que ingresó el número en su computadora y me dijo:

–Sí, es el mismo.

–Aleluya –contesté–. ***Entonces, ¿podría decírselo a ese cachivache metálico que está en la puerta?***

Pero el tipo siguió mirando la pantalla y dijo: ***–Libreta de Enrolamiento.***

–No –contesté–. ***DNI.***

–Lo que pasa –contestó el empleado con cara de estar aburrido de las preguntas tontas de los clientes– ***es que el banco cambió el sistema y ahora a todos los números de documentos menores a diez millones les adjudica libreta de enrolamiento.***

–Sí… pero sucede que yo no tengo libreta de enrolamiento.

–No importa, el sistema lo toma como LE.

–Está bien –digo conteniendo la furia–. ***Supongamos que el banco ha decidido que yo tengo algo que no tengo, ¿no podrían haberme avisado y ahorrarme la pelea con ese robot salame, venir hasta aquí y hacer 42 minutos de cola? ¿O es mucho pedirle a una empresa exitosa como ésta?***

El tipo, ahora con mucha más cara de aburrido que antes por las estupideces que dicen los clientes, no dijo nada, alzó los hombros y se puso a sacarle la pelusita al mouse.

Éstos son los maltratos cotidianos. De esos tengo miles y, seguramente, usted también. Con estas cosas nos arruinan el día. El día que necesitamos para vivir la vida.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

NUEVA POMPEYA

REP

El Tango se muere. Entonces llevemos luto por Pompeya

Pompeya y más, allá Lanús

El Renault 18 de Moreyra, vago y mal entretenido

Curtiembre de la familia más antigua de Pompeya. El espíritu de Abraham Luppi controlando a sus empleados.

Pizzería La Blanqueada. Clientela asidua. Empleados de Toyota, de Daihatsu, la comisaría 34...

Basílica Nuestra Señora de Pompeya. El cura párroco aguanta, aguanta hasta que un día explota como el Vesubio

Plaza Nueva Pompeya. Cenizas quedan.

Calle Mom. Llega Batis

Club Unidos de Pompeya, futuro Shopping

Imprenta Tabaré, sobre la calle Cóndor

Imprenta Cóndor, sobre la calle Tabaré

Esquina Manoblanca, por el tango de Manzi y Bassi la esquina preferida de los narcos y los jeropas

Ensaya un nuevo grupo de rock: Manzi

Club San Lorenzo de Almagro. Los sobrevuela el fantasma de... ¿Huracán? No. De Carrefour

Esta noche, en Centenera y Tabaré, me esperan sus ojos

Club Sociedad y Armonía versus el Juventud de la Nueva Era. Llegan a un arreglo y se fusionan. Nuevo nombre: Armonía Era

Desarmadero de la Policía. Precios increíbles. Vocación de servicio de frenos.

La Coca Cola. Chimenea con tapita.

Templo Ruso Nuestra Señora de Putín

Plazoleta Monseñor Angelelli. ¡no se puede creer!

Puente Alsina, al que quisieron derrocar poniéndole Puente Gral Uriburu. Pero la gente resiste, y lo siguen llamando Alsina

Talleres TAMET, metalúrgicos. Trabajan al compás de AC DC

Hospital Aeronáutico Varios levantan vuelo, con o sin alitas.

Ex Supermercado Satélite. Sus directivos se perdieron en la estratósfera

Pedazo de villa en litigio con Barracas. Que venga Samoré

Calle Guaymallén, donde vive Jorgito, el de Balcarce

Cargueló a Rabbione, total el hermano es petisito

Transportes Vidal. Cochecitos para bebés "Vidalita"

Parroquia Ntra. Sra. de la Divina Providencia. Ahí se casaron varios, y son desgraciados

Feria de pajaros Un jilguerito compra verduras, una canaria vende morrones y ajo...

Ex Cine Sáenz, luego local bailable un poco incómodo por las butacas

Autopista Perito Moreno, antes Aut. Justicialista, nombre que se derrumbó como un glaciar

Estación Sáenz, paredón y después

Estamos en la calle Einstein, relativamente

Fábricas Alba y Centenera, ambas de Bunge & Born. Futura oficina para el abogado Firmenich

Parroquia Jesús de Nazareth. Cura Zeffirelli

Cóndor al 1400 Casa de Alfredo Prada, el que lo tenía de hijo a Gatica. Pero Favio no va a filmar "PRADA"

Ejército de Salvación. Varios se salvaron ahí...

En Esquiú y Tilcara vivía José Damés, el del tango NADA. Adivinen qué queda de su casa

Calle Diógenes Taborda, por el dibujante "Mono" Taborda, de Crítica ¿Para cuándo la avenida Oski?

Calle Gral. J. J. Valle. Tiro de Gracia para la Libertadora

Avenida Sáenz, antes Boedo hasta el Puente Alsina. SAN JUAN Y SAENZ ANTIGUOO...

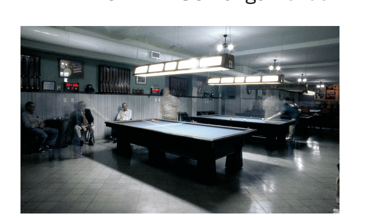
RIACHUELO · BONORINO · CRUZ · AV. VARELA · PERITO MORENO · RIESTRA · CENTENERA · COBO · SAENZ · CACHI · ZAVALETA · ALMAFUERTE · CASEROS

www.miguelrep.com.ar

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes. A las 19 hs. GEORGINA HASSAN. Música étnica. Acompañarán Diego Penelas (piano), Fernando Mántaras (contrabajo) y Rodrigo Quirós (percusión). La Biela. Quintana 600. 4804-4135. **A las 21 hs. VICTORIA CEDRÚN.** Música popular. Secundan Flavio Barber en teclados y Carlos Vicente Torrado en percusión. Petit Colón. Libertad 505. 4382-7306.

EN EL MARCO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA GRAN VÍA DE MAYO: Sábado, a las 19 hs. INÉS RINALDI. *Recordando a Lorca*. 36 Billares (foto). Av. de Mayo 1265. 4381-5696. **MIRIAM SOFÍA Y GABRIELA MACEIRA DÚO.** Tango. London City. Av. de Mayo 599. 4342-9057.



Domingo. A las 17 hs. ESTEBAN RIERA. *Escenario al aire libre*. Av. de Mayo y Salta. **A las 18 hs. DÚO FAIN-MANTEGA.** Tango. Confitería del Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148. 4383-5000.

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Para ir. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo varias propuestas que comprenden artes visuales y espectáculos de calidad:

TEATRO. Miércoles a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Versión y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. *Platea, $25. Miércoles, $15.* En la Sala Casacuberta del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS.** De Anton Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con: Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* En el Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. BABILONIA.** De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. Con: Noemí Morelli, Roberto Castro, Roberto Mosca y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves, $15.* En el Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. **Jueves a domingos, 21 hs. BIODRAMA XIII: DEUS EX MACHINA.** De y dir.: Santiago Gobernori. Con Elisa Carricajo, Mariana Chaud, Matías Feldman y elenco. *Platea, $ 25. Jueves, $15.* En el Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715.

CINE. CICLO KOJI WAKAMATSU: SEXO POLÍTICA Y CINE. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ver programación completa en agenda de Cine. *$7. Estudiantes y jubilados, $4.* En la Sala Leopoldo Lugones del TGSM.

FOTOGRAFÍA. Lunes a viernes, 12 a 22 hs. Sábados y domingos, 14 a 2 hs. RESTOS DE UNA INUNDACIÓN. Oscar Pintor. En la FotoGalería del TGSM. **DANIEL RODRÍGUEZ, FOTOGRAFÍAS 1979-2005.** En las Salas del 1º piso del Hall Carlos Morel. Av. Corrientes 1530. **Lunes, 10 a 18 hs. Martes a domingos, 10 a 20 hs. PURO TANGO.** Guillermo Monteleone. En el Espacio Fotográfico del Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.